

Bienvenue à tous. Bravo d'être venue car le sujet de ce soir n'est pas des plus simples. Il s'agit de découvrir ensemble le mystérieux et difficile livre de l'Apocalypse qui est le seul livre prophétique du Nouveau Testament. Nous pourrions en fait être autant perdu que les gens avant l'avènement du Christ avec seulement des Paroles et des signes pour se préparer à sa venue. Nous venons de le dire dans la prière du NP : Que ton règne vienne.

Sauf que justement le Christ est déjà venu. Il n'y a plus vraiment de raison d'avoir un livre prophétique car le Christ est déjà venu et qu'il a déjà gagné. Toujours vivant au milieu de nous, l'histoire, pleinement orienté vers la venue du Seigneur n'a plus lieu d'être. Jésus mort et Ressuscité réalise la fin du temps. Pourquoi faut-il un livre prophétique ? Le Christ est l'accomplissement des prophéties. L'Apocalypse justifie donc la permanence du temps où Dieu ne se révèle pas encore complètement alors qu'il s'est déjà donné dans la personne du Christ. « Ce qui doit bientôt advenir »

C'est pour cela que j'ai choisi comme titre de conférence Apocalypse Now. L'Ap parle des fins dernières, de l'eschatologie en certains rapport avec notre temps linéaire historique, le chronos et en même temps la présence de l'éternité divine en Jésus-Christ ressuscité, toujours vivant au milieu de nous. Nous sommes en équilibre entre deux mondes, le terrestre et le céleste, le temps et l'éternité. C'est la 1^{ère} difficulté du livre.

Une autre difficulté du livre, c'est l'idée que se fait notre monde moderne de la fin des temps avec sa séries de catastrophes. L'Ap est un livre sémitique, loin de notre rationalité occidentale matérialiste qui veut tout comprendre. C'est pour cela que j'ai choisi cette affiche du film de F. Coppola de 1979 avec ces hélicoptères venant du ciel et apportant la guerre.

En effet, notre monde moderne vit avec une certaine anxiété les fins dernières toujours en rapport avec la guerre. C'est vrai pour une part mais ce n'est pas exclusif. Vous voyez ici le dernier verset de la bible : une phrase de bénédiction.

Les autres films sur le même sujet montrent toujours sous l'angle de l'angoisse, de quand et comment cela va se passer, souvent par les conflits entre les hommes, mais aussi la vengeance de la Création sur l'homme (ici la pandémie et les catastrophes naturelles), nous voyons aussi la perte de liberté de l'homme et la chute de ces certitudes religieuses. En effet, dans tous ces films, Dieu est le grand absent.

Et pourtant, je vous rappelle le sens du mot Apocalypse « Révélation » de Jésus Christ pour reprendre le premier verset du livre. C'est-à-dire soit de la part de Jésus-Christ ou Révélation de Jésus Christ lui-même, les deux marchent. Avant d'être un livre sur la fin du monde, l'AP est un livre sur la manifestation de Dieu, son Epiphanie, cela a du sens de parler de l'Ap dans ce temps de l'Epiphanie justement. C'est avant tout un livre sur la rencontre entre Dieu et l'homme, entre le temps et l'éternité. L'Ap est un livre liturgique et un livre de chant avec des cantiques qui rappellent le temps présent de Dieu comme à la messe.

La troisième difficulté à aborder après la lecture du livre sera sur le mystère du mal, ces cataclysmes, sur l'enfer, le jugement.

Alors j'ai choisi pour accompagner notre lecture du livre, les tapisseries de l'Apocalypse du château d'Angers, à l'origine composé de 92 pièces, classé à l'Unesco, réalisé à Paris en 1380 à l'occasion d'un mariage royal, détail qui a son importance j'y reviendrai. L'Ap est aussi un livre sur une union, des noces.

Nous allons donc suivre saint Jean dans ses visions qu'il a reçu sur l'île de Patmos en Grèce. Nous allons être comme lui témoin de ce qui se déploie sous nos yeux. Mais avant de commencer, une méthodologie s'impose. Il y a deux mises en garde :

- Il s'agit du genre littéraire apocalyptique, de ses suites d'images qui s'enchainent qu'il ne faut pas prendre dans le sens littéral sinon nous perdons le sens. Il faut saisir le sens symbolique de ce qui est dit. C'est issu d'une longue tradition de 1000 ans du genre apocalyptique issus des livres de l'ancien testament : GN, EX, IS, DN, EZ, ZA, JO, PS, ce qui rend la lecture très difficile. Dans la mesure où je suis imprégné des symbolismes alors je pourrai comprendre ces nouveaux symboles à la lumière du Christ ressuscité et de son mystère Pascal. Jean a-t-il eu réellement des visions ? Nous ne savons pas, ce qui est certains c'est que l'Esprit-Saint et Jean se sont inspiré de ces visions pour retranscrire le livre.
- La deuxième mise en garde est dans l'introduction du livre : Jean dit « J'entendis une voix derrière moi » « me retournant je vis » « m'étant retourné ». Ce n'est pas une vision comme les autres. Vision en arrière, le Christ est déjà là, au milieu de l'Eglise, des 7 chandeliers d'or, au milieu des symboles de l'Eglise. Jean « fut emporté en esprit ». Jean est présent dans chaque vision. Il est acteur, cela le concerne c'est dans son cœur et devant lui, les deux rapports le temps et l'éternité. Prenons garde à ne pas regarder ces visions comme spectateur comme au cinéma justement. Cette histoire est celle de l'humanité, du Christ et aussi mon histoire personnelle.

Alors que retenir de tous cela :

- D'abord ce n'est franchement pas simple. On est vite perdu et décourager.
- Eschatologie incomplète car il manque les Apocalypse des évangiles et de saint Pierre. Pas d'Anti-christ dans l'Ap.
- On observe une certaine répétition entre les 7 cycles. A mesure que Dieu se révèle, le mal se dévoile. A la fin, toujours, rédemption des élus et damnation perpétuelle de ceux qui refusent de se convertir.
- Cycle progressif et concentré sur le cycle le plus développé, le cycle de la femme et du dragon.
- On voit aussi l'imitation du mal sur le bien :
 - o Les deux bêtes face aux deux témoins.
 - o La prostituée face à la fiancée.
 - o Babylone face à la Jérusalem Céleste.
 - o L'agneau et le faux prophète.
 - o Marque des élus et marque de la bête.
 - o Chants et tonnerre.
- Solidarité entre les hommes et la création.
- La victoire du Seigneur ne se distinguent pas du jugement.
- Le livre est principalement christologique : Encadrement des cycles par des visions christologique. Omniprésent, omniscient.
- Le rapport au temps : il y a beaucoup de références au passé : Rome (les deux bêtes empereurs et gnose), persécution, prise de Jérusalem, catastrophe naturelle, orages, éclipses. Beaucoup de passé et beaucoup de présent.
- L'Apocalypse est une bonne nouvelle : les cantiques, les 7 béatitudes. Noce de l'agneau avec la Jérusalem Céleste. Livre de l'Espérance : VIENS !

- Récapitulatif sur la fin des temps : 4 évènements : Le retour du Christ (Parousie / Présence), La résurrection des morts, le jugement universel, le renouvellement cosmique.
- Le retour du Christ (Parousie) : Annonce de l'Evangile à toute les nations, apostasie générale, figure de l'Anti-christ.
- La difficulté du jugement : A partir de l'amour infini de Dieu, nous sommes appelés à découvrir la gravité du péché. C'est face au Christ, qui est la vérité, que sera définitivement mise à nu la vérité sur la relation de chaque homme à Dieu.
- « Qui croit en lui, n'est pas jugé » 1jn.
- Désir du jugement : « Maintenant voici le salut, la puissance et le règne de notre Dieu, voici le pouvoir de son Christ. Car il est rejeté, l'accusateur de nos frères lui qui les accusait jour et nuit, devant notre Dieu. Libération d'un jugement de l'accusateur dans le jugement de Dieu.
- Difficulté de l'enfer : mystère de l'amour offert et repoussé. Péché dans l'éternité.
- La croix est aussi une vision de l'enfer.
- Même en enfer, Dieu exerce sa miséricorde puisqu'il châtie moins durement les damnés qu'ils ne l'auraient mérité.

Conclusion : livre ecclésiologique